

Max und Moritz

Suite in 7 Streichen

4 Trombones

Jan Koetsier

EMR 449

- 1. Trombone $\text{B}\flat$ & $\text{B}\flat$
- 2. Trombone $\text{B}\flat$ & $\text{B}\flat$
- 3. Trombone $\text{B}\flat$ & $\text{B}\flat$
- Bass Trombone $\text{B}\flat$

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0)27 483 12 00 • Fax +41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

MAX und MORITZ Op. 127

Suite in sieben Streichen für Posaunenquartett
(1991)

3

Prolog
Liberamente

Ach, was muß man oft von bösen Kindern
Andante

Jan Koetsier
(*1911)

6 hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen...

11 I. Allegretto
Witwe Bolte

16 ... seht, da ist die Witwe Bolte ...

EMR 449

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
WWW.REIFT.CH - ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPYING IS ILLEGAL

Musical score for measures 22-27. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

... ihrer Hühner waren drei ...

con sord.

Musical score for measures 28-32. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *con sord.*, *mf*, and *sf*.

... und ein stolzer Hahn dabei ...

flz.

Musical score for measures 33-37. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *f*, and *flz.*

molte sord.

molte sord.

Musical score for measures 38-42. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

Musical score for measures 43-47. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *sf*, *f*, and *flz.*

Musical score for measures 48-52. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *con sord.*, *mf*, *p*, and *cresc.*

Musical score for measures 53-57. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *p*, *flz.*, and *ten.*

Musical score for measures 58-62. The score includes vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *ten.*, *p*, and *ffp*.

... und ihr Hals wird lang und länger ...

65 ... ihr Gesang wird bang und bänger ...

sfz cresc. f mf via sord.

70 Jedes legt noch schnell ein Ei ... Lento ... und dann kommt der Tod herbei ...

p PP via sord. PP via sord. PP via sord. PP attacca

75 Allegro Dieses war der erste Streich, doch der zweite folgt sogleich, ...

f sfz

79

ff

Das Hühneressen. II. Allegretto

83 con sord. flz. sim. Durch den Schornstein mit Vergnügen sehen sie die Hühner liegen.

PP con sord. p con sord. flz. sim. PP con sord.

88 die schon ohne Kopf und Gurgeln lieblich in der Pfanne schmurgeln.

p

93 Max hat schon mit Vorbedacht eine Angel mitgebracht.

p PP flz. PP

98

sf dim. via sord. p via sord. via sord. via sord. dim.