

CONTENTS

Serenade in E \flat major, Op. 7	1
Don Juan, Op. 20	3
Macbeth, Op. 23	5
Tod und Verklärung, Op. 24	8
Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28	11
“Also sprach Zarathustra!”, Op. 30 (Tuba I)	15
Same (Tuba II)	19
Don Quixote, Op. 35 (Tenor Tuba in B \flat)	23
Same (Tenor Tuba in C)	27
Same (Bass Tuba)	31
Ein Heldenleben, Op. 40 (Tenor Tuba in B \flat)	35
Same (Tenor Tuba in C)	39
Same (Bass Tuba)	43
Symphonia domestica, Op. 53	47
Eine Alpensinfonie, Op. 64 (Tuba I)	51
Same (Tuba II)	57
Salomes Tanz	59
A Glossary of Selected German Musical Terms	62

SERENADE

Kontrafagott o. Bass-Tuba

Andante M. $\text{♩} = 56.$

RICHARD STRAUSS, Op. 7

3

p

f *dimin.* *p* *f* *dimin.*

A 4 *p* *pp* 8 **B** *più animato.* *p*

cresc. *ff*

C 1

1 *p* *pp*

cresc. *ff*

dimin.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8282 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

„ALSO SPRACH ZARATHUSTRA!“

Tondichtung
(frei nach Friedr. Nietzsche)

Richard Strauß, op. 30

II. Baßtuba

Sehr breit
Contrafag

7. 2. Trp.

7 Tb.

pp immer breiter **1** weniger breit rit.

a tempo breiter werden Mäßig langsam, **2** mit Andacht sehr breit

2 3 16 14 5

Engl. Hrn. rit. Bewegter Früheres Zeitmaß
mf sfz sfz mäßig langsam **12**

3 Engl. Hr. 7. 2. Cor. *mf f mf* accel.

7. Tb. Bewegt **11**

4 nach bewegter sehr leidenschaftlich **5** 7. Tb. etwas breiter werden

12 1

6 *ff* *f*

(ermattend) etwas ruhiger **7** **8**

dim. pp 4 10 6

immer ruhiger **9** immer ruhiger sehr langsam **10**

10 3 4 22 7

Don Quixote.

Introduction. *Tenortuba in B.*

Richard Strauss, Op. 35.

Mässiges Zeitmass
Flauti.

3 etwas lebhafter. mit Dämpfern.
Tromp. ff

etwas zurückhaltend
Tromp. ff

4 Hörner in F
ohne Dämpfer.
f

Tromp. ff mit Dämpfern.

mit Dämpfern.
ff ff

accel. cresc.

ff ff ff

Don Quixote der Ritter

Mässige

Violoncello Maggiore. f.



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street - Ithaca, NY 14850
607.272.8262 - 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com