

Marie-Luce Eröd gewidmet

FÜNF STÜCKE FÜR 3 KLARINETTEN IN B

op. 112



1. All' Ungherese

Jenő Takács
(*1902)

*Andante
parlando, rubato*

mf portamento

p

p

7

mf

f

p

p

f

14

mf

mf

p

p

p

mp

p

3. Dialog/Dialogue

Liberamente

(helle Klangfarbe)
mf sempre dolce

(dunkle Klangfarbe)
mp

(Clarinetto 3^o: tacet)

mf *p* *pp* *mp*

mp *mf* *f* *f* *f* *f*

mf *p* *accel.*

f *fp* *accel.* *p*

mf *7*



**HICKEY'S
MUSIC CENTER**

104 Adams Street • Ithaca, NY 14850
607.272.8262 • 1.800.HICKEYS (1.800.442.5397)
www.hickeys.com

5. Dudelsack/Bagpipe

Allegro

*) *mp*

*) *misterioso*
fp

*) *mf*

*) *fp*

6

9

*) *mf*

*) Scordatura (etwas höher/ slightly sharp)