

FANTAISIE

pour

ALTO et ORCHESTRE à CORDES

Serge COLLOT
Professeur au Conservatoire National
Supérieur de Musique de Paris

Johann Nepomuk HUMMEL
1778-1837

CADENCE FACULTATIVE

90

CADENCE IV^c.

rit.....

f Libre

f Pendant toute la durée de la Cadence
l'Orchestre tient *pp* l'accord de 6 de ré Majeur

Larghe

accel

Lent

molto accel.

Rall.

Clar.

All^o non troppo

p etc.

110 *p*

120 4

orchestre

130 *f* *misurato*

140 *orchestre* *f*

150 *Cédez* *p*

Tempo

160 *f*

170 *sf*

180 *Rit.* *mf*

a Tempo