

CONTENTS

		Page
BONONCINI	Per la gloria d'adorarvi	3
CACCINI	Amarilli, mia bella	8
CALDARA	Alma del core	11
	Comme raggio di sol	16
	Sebben, crudele	19
CARISSIMI	Vittoria, mio core!	23
DE LUCA	Non posso disperar	60
DURANTE	Danza, danza, fanciulla gentile	28
	Vergin, tutto amor	32
GIORDANI	Caro mio ben	35
GLUCK	O del mio dolce ardor	38
LEGRENZI	Che fiero costume	44
LOTTI	Pur dicesti, o bocca bella	49
MARCELLO	Il mio bel foco	54
MONTEVERDI	Lasciatemi morire!	65
PAISIELLO	Nel cor più non mi sento	66
PERGOLESI	Se tu m'ami, se sospiri	68
	Nina (<i>attributed to Pergolesi</i>)	72
SCARLATTI, A.	Già il sole dal Gange	74
	Le Violette	79
	O cessate di piagarmi	84
	Se Florindo è fedele	86
STRADELLA	Pietà, Signore!	92
TORELLI	Tu lo sai	98

Per la gloria d'adorarvi
 For the love my heart doth prize
 from the opera "Griselda"

English version by
 Dr. Theodore Baker

Giovanni Battista Bononcini
 (1672-1750)

Andante

Voice

Piano

f deciso

mf

mf

tr

pp

pp

Per — la glo — ria d'a — do —
 For — the love — my heart — doth

rar — vi vo-glio a — mar-vi, o lu — ci ca — re; per — la
 prize, O charm-ful eyes, I — would a-dore ye; For — the

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante' and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The piano part starts with a dynamic of 'f deciso'. The voice part enters with a melodic line that includes a trill. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano line. Dynamics range from 'f' to 'pp'. The lyrics are provided in both Italian and English.

Amarilli, mia bella

Amarilli, my fair one

Madrigal

English version by
Dr. Theodore Baker

Giulio Caccini
(1546-1618)

Moderato affettuoso

Voice

A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di o del mio
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano

p *dolcissimo e legato sempre*

più f

cor dol - - ce de - si - o, d'es - - ser tu
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love,

mf

- l'a-mor mi - o? Cre - di-lo pur: e se ti -
- true and ten - der? Do but be-lieve, for should e'er

Alma del core

Fairest adored

English version by
Everett Helm

Antonio Caldara
(1670-1736)

Tempo di Minuetto

Voice

Piano

f

ff *p*

mf

Al - ma del co - re,
Fair - est a - dor - ed,

f *mf*