



# TABLE OF CONTENTS • INHALTSVERZEICHNIS • TABLE DES MATIÈRES

	Listening Hörbeispiele Versions Complètes	Play-Along Mitspiel-CD Pistes d'accompagnement	Page Seite Page
	 CD 1	 CD 2	
Foreword/Vorwort/Avant-Propos .....			7
Composer's Note/Zu den Stücken/A propos des morceaux .....			8
Paradizer .....	.1	.1	12
Half-Life .....	.2	.2	14
Speedworld .....	.3	.3	16
French Affair .....	.4	.4	19
The Breed Is Funkin' .....	.5	.5	20
Castro-Pope .....	.6	.6	22
We Are Like That .....	.7	.7	24
The Zigg-Zagg .....	.8	.8	25
Scrootch .....	.9	.9	26
Just Skufflin' .....	.10	.10	28
Poem Of A Bird .....	.11	.11	29
Biography/Biographie/Biographie .....			30
Discography/Diskographie/Discographie .....			31

Recorded and mixed April 2002 at A-Trane Studio, Berlin by Holger Schwark.

Peter Weniger | Tenor Sax  
Wolfgang Haffner | Drums  
Decebal Badila | Bass

Originally released 2003 on the CD "Legal Paradizer" at Skip Records (SKP 9032-2)

Aufgenommen und abgemischt April 2002 im A-Trane Studio, Berlin von Holger Schwark.

Peter Weniger | Tenor Sax  
Wolfgang Haffner | Schlagzeug  
Decebal Badila | Bass

Erschienen 2003 unter dem Titel „Legal Paradizer“ bei Skip Records (SKP 9032-2)

Enregistré et mixé en Avril 2002 au studio "A-trane" Berlin par Holger Schwark.

Peter Weniger | Ténor Sax  
Wolfgang Haffner | Batterie  
Decebal Badila | Basse

Paru en 2003 sous le titre „Legal Paradizer“ chez Skip Records (SKP 9032-2)